

Top 10 des oeuvres d'art les plus chères au monde

Qui n'a pas rêvé d'acquérir une œuvre d'art ? La crise frappe mais cela n'empêche pas le prix des œuvres d'art de s'envoler lors des enchères, la preuve avec le top 10 des meilleures ventes publiques.

Le Cri du peintre norvégien, Edvard Munch a été adjugé à 91,22 millions d'euros. Cette vente, qui a eu lieu le 2 mai 2012, reste pour le moment la plus chère de chez Sothby's à New-York.

Le tableau de Pablo Picasso, Nu au plateau de sculpteur, a été acquis pour 82 millions d'euros, lors d'une vente chez Christie's, à New-York, le 4 mai 2010.

A la troisième place, la sculpture d'Alberto Giacometti, L'homme qui marche 1, a été adjugée à 74,2 millions d'euros chez Sotheby's à Londres, en février 2010.

Picasso entre une fois de plus dans le top 10 avec Le garçon à la pipe. A New-York, en 2004, Sotheby's a adjugé l'oeuvre à 74 millions d'euros.

Comme on dit : "jamais deux sans trois", la troisième oeuvre de Pablo Picasso à être le mieux vendue est le portrait de Dora Maar au chat. L'oeuvre a été acquise à 71,6 millions d'euros en 2006, à la vente aux enchères de Sothby's à New-York.

L'oeuvre la mieux vendue de Gustave Klimt, à 66,85 millions d'euros, est le portrait non-daté d'Adele Bloch-Bauer. La peinture a été vendue en 2006 par la maison Christie's de New-York.

Le Triptyque de Francis Bacon a vendu à 65 millions d'euros chez Sotheby's à New-York en 2008.

Ce Portrait du Docteur Gachet signé Vincent Van Gogh a atteint 62,18 millions d'euros chez Christie's à New-York, le 15 mai 1990.

En 2008, le Bassin aux nymphéas du peintre impressionniste le plus connu, Claude Monet, a été adjugée à 60,5 millions d'euros par la maison Christie's.

Le Bal du moulin de la Galette de Pierre-Auguste Renoir existe en deux formats. L'un est au Musée d'Orsay et l'autre, plus petit, a été acquis par un Japonais pour 58,78 millions d'euros, en 1990, chez Sotheby's à New-York.